

Villabartolomea Teatro Sociale scommessa vinta in grande

*Stagione con 11 spettacoli
ed il bilancio è positivo*

Villabartolomea. Un totale di circa 1300 presenze, 120 spettatori a serata, 11 spettacoli per cinque mesi di programmazioni, tre diverse rassegne per altrettanti linguaggi artistici. È stata una stagione teatrale davvero con il botto quella di quest'anno al «Sociale». Promossa dall'assessorato alla Cultura con la collaborazione organizzativa di Viva opera circus e, per la prima volta in assoluto, dell'associazione legnaghese «Filarmonici» curatrice della sessione musicale del cartellone, la stagione è andata ben oltre le aspettative. La scommessa di proporre 11 spettacoli - tre di prosa, tre di danza e cinque di musica - rispetto ai cinque dello scorso

anno è stata infatti ampiamente vinta. «Probabilmente perché si è trattato di una proposta molto variegata, con un cartellone a tutto tondo - sottolinea Gianni Volpe di Viva opera circus - Tanto che abbiamo avuto un pubblico sempre diversificato, proveniente non solo dal paese, ma anche da altre zone della Bassa, del rodigino e del mantovano».

Una buona percentuale di presenze esterne l'ha registrata in particolare la rassegna «Incontri musicali». Grazie ad un itinerario musicale che ha spaziato dal repertorio classico al tango dall'opera al jazz, la sessione organizzata da Massimo Santaniello e dai suoi collaboratori ha aggiunto agli spettatori di tutta la Provincia, un pubblico proveniente dal Mantovano, dal Padovano e dal Bresciano. E se per questa rassegna la serata più apprezzata e da tutto esaurito è stata quella dedicata al tango con i ballerini Carolina Gomez e Marcello Balonzo, per le sessioni di danza e prosa i più gettonati sono risultati *La storia di Cats*, allestito dal Cmt Musical Theatre Company come spettacolo d'apertura della stagione, il musical *The big dream* dell'Art dance school, la commedia *Il piacere dell'onestà* di Luigi Pirandello proposta dagli attori della Ringhiera e il *Romeo e Giulietta* della Fondazione Atlantide di Verona. Altri riscontri particolarmente positivi li ha avuti il concerto della School art jazz band diretta da Mike Applebaum.

Elisabetta Papa