

## PRIMAVERA MUSICALE 2008

Il 23 aprile 1981 l'allora Assessore alla Cultura del comune di Badia Polesine, Paolo Aguzzoni, in collaborazione con la Biblioteca Civica G.G. Bronziero diede vita alla prima edizione della Primavera Musicale. Ad inaugurare la felice iniziativa che fino agli anni Novanta del Novecento continuerà con grande successo, è chiamato il pianista M° Kazimierz Morski, nato in Polonia orientale (oggi Ucraina occidentale) che eseguì uno splendido concerto di musiche di Liszt e Chopin. Fu scelta la sala "Diodato Massimo" per l'esecuzione dei concerti ma ben presto si passò al vicino Oratorio di S. Antonio, in grado di accogliere un pubblico più numeroso. Molti sono stati gli artisti che si sono esibiti in tanti anni di concerti a volte giovani promesse come i fratelli Simoncini, oggi maestri affermati, ma già allora esecutori sensibili ed impeccabili.

Con l'arrivo degli anni Novanta del Novecento si interrompe l'organizzazione di questa importante proposta culturale e contemporaneamente anche l'Oratorio di S. Antonio inizia ad avere i primi piccoli problemi di manutenzione che via via, aggravandosi, lo porteranno alla chiusura al pubblico.

L'Oratorio risale quasi sicuramente al XV sec. anche se ha subito diverse trasformazioni e l'attuale facciata è del 1600. Presso l'oratorio trovava sede la Confraternita di Sant'Antonio Abate e proprio qui affonda le radici il nostro vecchio ospedale civile. La Confraternita infatti, in un locale attiguo all'oratorio omonimo, offriva alloggio ai pellegrini e cure a quanti di essi cadevano ammalati. Sopresse le Confraternite in forza del Decreto Napo-

leonico 25 aprile 1810, lo stanzone accolse infermi poveri della parrocchia di Badia e divenuto il locale insufficiente al bisogno si avviò la costruzione del nuovo ospedale lungo la riviera dell'Adigetto.

Dopo anni di utilizzo da parte della Parrocchia dell'Oratorio negli anni Novanta l'impossibilità di far fronte agli indispensabili lavori di restauro chiusero le porte dello stabile e, finalmente, con l'aiuto finanziario della Regione del Veneto, dell'Amministrazione Comunale e della Parrocchia, proprietaria dell'immobile, dal maggio scorso l'Oratorio di S. Antonio è ritornato a vivere non più come luogo di culto, bensì come sala culturale polivalente riportando all'antico splendore un altro importante bene architettonico che la città tutta saprà apprezzare e valorizzare.

E proprio grazie alla lungimiranza di quanti hanno contribuito alla ristrutturazione dell'Oratorio di S. Antonio con l'intento proprio di destinarlo a "spazio culturale" e non più a luogo di culto, che torna forte la volontà e l'impegno dell'attuale Assessore alla Cultura, Silvia Veronese, sostenuto da tutta l'Amministrazione Comunale, di riproporre e riannodare il filo spezzato più di quindici anni fa e riorganizzare la Primavera Musicale 2008, cinque appuntamenti che hanno trovato la loro naturale sede presso l'Oratorio di S. Antonio g.c. dalla Parrocchia di Badia Polesine. Volontà premiata dalla nutrita presenza di pubblico ai cinque importanti appuntamenti musicali proposti, tutti di ottima

qualità sia dal punto di vista dell'interpretazione che della scelta dei brani musicali presentati in grado di coinvolgere sempre il numeroso pubblico.

Questi gli appuntamenti che hanno visto la presenza di grandi musicisti: Sabato 17 maggio ha visto protagonisti I Filarmonici Veneti: Massimo Santaniello - Clarinetto, Glaucio Bertagnin - Violino I, Martina Lazzaroni - Violino II, Andrea Maini - Viola e Francesco Ferrarini - Violoncello che hanno eseguito musiche di Mozart.

Giovedì 5 giugno il Trio d'ance Veneto



composto da Rossana Calvi - Oboe (primo oboe dell'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia), Giampiero Sobrino - Clarinetto e Paolo Guelfi - Fagotto che hanno eseguito musiche di W.A. Mozart, L. Van Beethoven, H. Tomasi.

Venerdì 13 giugno il Barlassina Brass quintet composto da Massimo Cappelletto e Giovanni Diano - Trombe, Stefano Bertoni - Corno, Pietro Bertoni - Trombone e Maurizio Borgonovo - Tuba che hanno eseguito musiche di M. A. Charpentier, G. Verdi, H. Purcell, J. S. Bach.

Giovedì 19 giugno sono stati graditi ospiti i due giovani pianisti, Martino Fedini e Matteo Franco che hanno eseguito un concerto per pianoforte a quattro mani con musiche di R. Schumann, P. Hindemith e S. Barber.

Il quinto appuntamento della Primavera Musicale è stato riservato ai Piccoli Cantori Vangadicensi, coro di voci bianche sostenuto dall'Associazione "P. Belluco" di Badia Polesine che si sono esibiti sabato 24 maggio. Bella e importante realtà musicale badiese che conta più di trenta bambini sapientemente diretti dal M° Patrizia Arduini e accompagnati al pianoforte dal M° Luca Napolitano.

