



TEATRO SALIERI
LEGNAGO

COMUNICATO STAMPA

SERGIO CAMMARIERE e ORCHESTRA FILARMONICA VENETA
12 novembre 2011 - ore 21.00
TEATRO SALIERI – Legnago (VR)

Sabato 12 novembre alle 21.00 al Teatro Salieri (0442 25 477 www.teatrosalieri.it) di Legnago (VR) primo concerto del ciclo *"Piano Italiano"* con la musica e il pianoforte di Sergio Cammariere che inaugurerà la Stagione 2011-12..

Una serata da intenditori in cui il grande e raffinato pianista, interprete e compositore, sarà accompagnato dall'Orchestra Filarmonica Veneta di Legnago composta da 40 elementi e diretta dal M^a Paolo Silvestri. Prezioso, questo concerto per pianoforte, voce ed Orchestra, che saprà offrire al pubblico emozioni inedite, avvolgenti e di alta classe.

Il programma prevede l'esecuzione di alcune tra le canzoni più conosciute dell'artista, che sono ormai colonne portanti del suo repertorio, affiancate da brani strumentali di sua composizione. Ospite, l'eccellente Fabrizio Bosso e la sua inconfondibile tromba.

Sergio Cammariere incontra il grande pubblico nel 2003 con la sua prima partecipazione al Festival di Sanremo nel 2003 con *"Tutto quello che un uomo"*, che gli regala il terzo posto, il *"Premio della Critica"*, il *"Premio Migliore Composizione Musicale"* e due Dischi di Platino. La sua seconda partecipazione al Festival è del 2008, dove con *"L'amore non si spiega"* dedica un bellissimo omaggio alla *bossa nova*, duettando con Gal Costa, una delle più belle e importanti voci della canzone brasiliana, quest'ultima con grande successo in Cartellone al Salieri nella Stagione 2007-08.

Notevole, nel corso degli anni è stata per Sergio Cammariere la sua attività concertistica, che lo ha portato nei migliori Teatri, in ogni parte d' Italia, riscuotendo grande consenso di critica e pubblico.

Impegnato, oggi, su diversi fronti ha recentemente composto la straordinaria colonna sonora del film *"Tiberio Mitri- Il campione e la miss"* e aperto collaborazioni eccellenti con il Teatro per *"Teresa la Ladra"*, musiche su testi di Dacia Maraini ed il Cinema con *"Ritratto di mio padre"*, regia di Maria Sole Tognazzi vincitore del *"Premio Speciale Documentari sul Cinema"* al Taormina Film Fest 2011. E' prevista nei primi mesi del 2012 l'uscita del nuovo album.

ESCLUSIVA NAZIONALE



TEATRO SALIERI

LEGNAGO

Biglietti: Da € 10 a € 23, alla Cassa del Teatro. I biglietti sono in vendita anche al telefono, con carta di credito; online, www.teatrosalieri.it; e nelle agenzie Unicredit (numero verde 800 323 285), nei punti vendita Uniticket, nel Circuito Box Office (045 801 1154).

BIOGRAFIE

Sergio Cammariere nato a Crotone, musicista, compositore e interprete di rara e raffinata intensità espressiva, ha nella sua anima, fluida e multiforme, l'eco delle note dei grandi maestri del jazz, i ritmi latini e sudamericani, la musica classica e lo stile della grande scuola cantautorale italiana. E soprattutto, un'innata predisposizione per la composizione musicale.

E' nel 1992 che compone la sua prima colonna sonora per il film *Quando eravamo repressi*, di Pino Quartullo. A seguire, nel 1994, quella di "Teste Rasate", film di Claudio Fragasso e nel 1996 quella di *Uomini senza donne* film di Angelo Longoni. Sempre negli anni 90, seguono altri lavori per il cinema, con le colonne sonore de "Il decisionista" di Mauro Cappelloni, "Colpo di sole" di Claudio Fragasso, *L'italiano* di Ennio De Dominicis, *Welcome to Bahamas* di Mauro Cappelloni. Sergio Cammariere è autore anche delle musiche che accompagnano alcuni cortometraggi come *Non finisce qui* regia di Maria Sole Tognazzi del 1997, *Mattia Preti - Il pennello e la spada* regia di Francesco Cabras e Alberto Molinari e *La pena del pane* di Lucia Grillo, composte nel 2001 e nel 2004.

Una storia musicale, la sua, che si prefigura subito di alto profilo artistico e che lo porta, nel 1997 a partecipare al Premio Tenco e a vincere il Premio IMAIE come *Migliore Musicista e Interprete* della Rassegna con voto unanime della Giuria.

Nel gennaio 2002 esce il suo primo album, *Dalla pace del mare lontano* (EMI Music Italia), con la collaborazione di Roberto Kunstler per i testi. Prodotto da Biagio Pagano, vanta la partecipazione di Pasquale Panella per un omaggio a Charles Trènet (*Il mare*) e di un gruppo di musicisti oggi riconosciuti nell'ambito del grande jazz italiano e internazionale: Fabrizio Bosso alla tromba e flicorno, Luca Bulgarelli al contrabbasso, Amedeo Ariano alla batteria e Olen Cesari al violino. Una "famiglia musicale" che lo segue tuttora e che si è arricchita, sia nei successivi lavori, sia nei concerti live, con altri nomi di alto prestigio.

La partecipazione al Festival di Sanremo nel 2003 con *Tutto quello che un uomo*, testo di R. Kunstler, gli regala il terzo posto oltre al *Premio della Critica* e al *Premio Migliore Composizione Musicale* e due Dischi di Platino. E' una canzone mai ascoltata in un contesto come quello sanremese, che nella parte musicale rivela le radici profondamente ancorate al jazz della migliore tradizione, con guizzi di originalità interpretativa personalissima.



TEATRO SALIERI LEGNAGO

Nel 2003 inizia l'attività live e riceve numerosi premi, tra cui il Premio *L'isola che non c'era* come Miglior Disco d'esordio e il Premio Carosone; vince il Referendum di "Musica e Dischi" come Miglior Artista Emergente e la prestigiosa "Targa Tenco" 2002 per la Migliore "Opera prima".

Il suo innato talento, che ancor più si esprime nei concerti dal vivo, lo porta a ricevere il Premio come "Migliore Live dell'anno" assegnato da *Assomusica*. Indescrivibile, resta ancora oggi, la intro del brano che dà titolo al suo primo album, in cui ogni volta, Sergio rivela estro creativo immediato ed un rapporto viscerale, intimo, assoluto con il pianoforte. Esce, lo stesso anno, il DVD *Sergio Cammariere in concerto dal Teatro Strehler di Milano*.

I concerti di Sergio Cammariere si rivelano immediatamente una meravigliosa avventura, mutevole in ogni situazione, in cui l'artista, con grande generosità, lascia largo spazio ai musicisti che lo accompagnano, creando sul palco una straordinaria armonia e "invenzioni" musicali di grande impatto. Un amalgama sonoro che lascia senza fiato, sfaccettato e dirompente, con lunghi assoli dei vari strumentisti e momenti intensamente corali che si alternano a istanti di puro e onirico intimismo, quando lui, quasi come una figura fiabesca, diventa un tutt'uno col suo pianoforte. Interprete di grande classe, offre al pubblico arrangiamenti di qualità, uno stile fuori da ogni schema, inconfondibile, avvincente e raffinato. Emerge il calore del grande pianista, le sue improvvisazioni estrose e libere come voli che esaltano la platea e una sensibilità che pervade ogni nota.

Indimenticabili, nel corso degli anni, restano anche i vari e prestigiosi concerti con Orchestra nei Teatri più importanti di ogni parte d'Italia, tra cui l'Orchestra d' Archi dell'Ente Lirico di Cagliari, l'Orchestra pugliese Magna Grecia, l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari. L'Orchestra Roma Sinfonietta, l'Orchestra DIMI, l'Orchestra B.I.M., l'Orchestra d'Archi del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano e le collaborazioni, a vario titolo, con Direttori, quali Paolo Silvestri, Peppe Vessicchio, Renato Serio e altri.

La sua seconda partecipazione al Festival di Sanremo è del 2008, dove con *L'amore non si spiega*, dedica un bellissimo omaggio alla *bossa nova*, duettando anche con Gal Costa, una delle più belle e importanti voci della canzone brasiliana.

Esce, a seguire, il quarto album *Cantautore piccolino* un disco antologico dedicato a Sergio Bardotti e Bruno Lauzi, che svetta immediatamente in testa alle classifiche ed è Disco d'Oro nel giro di pochi giorni.

Oltre a contenere il brano presentato a Sanremo, si arricchisce di uno straordinario omaggio al grande jazz con *My song* di Keith Jarrett in cui Sergio rivela tutte le sue doti di grande e sofisticato pianista, una emozionante interpretazione di "Estate" di Bruno Martino con Fabrizio Bosso alla tromba e alcuni brani inediti, tra cui "Nord" composizione per solo piano, di grande poesia.



TEATRO SALIERI LEGNAGO

Continuano anche i riconoscimenti tra cui il Premio Lunezia Elite ed il Premio *Miglior Colonna Sonora* al "Genova Film Festival 2009" per le musiche del cortometraggio *Fuori Uso* di Francesco Prisco.

Nell'ottobre del 2009 esce *Carovane* il nuovo album con 13 tracce inedite, tra cui due brani strumentali, *Varanasi* e "La forcilla del raddomante" e continua la collaborazione con R. Kunstler per i testi. Sergio intraprende un nuovo incantevole viaggio, "contaminando" il jazz, sua grande passione, con ritmi e sonorità nuove e inedite che spaziano verso universi e mondi lontani intrisi di sogno, libertà e magia. Agli strumenti tradizionali affianca sitar, moxeno, vina, tampura, tabla, dando vita a sonorità più esotiche, rese ancora più avvolgenti dall'Orchestra d'Archi diretta da Marcello Sirignano.

Oltre al nucleo "storico", Fabrizio Bosso, Olen Cesari, Luca Bulgarelli e Amedeo Ariano nel corso degli anni hanno collaborato con lui sia nei concerti live che nella realizzazione degli album, altrettanti musicisti di alto profilo e di livello internazionale: Arthur Maya, Jorginho Gomez, Michele Ascolese, Javier Giroto, Bruno Marcozzi, Simone Haggiag, Sanjay Kansa Banik, Gianni Ricchizzi, Stefano Di Battista, Bebo Ferra, Roberto Gatto, Jimmy Villotti.

Nel 2009 è la sua voce ad aprire il film di animazione Disney, *La principessa e il ranocchio* con il brano *La vita a New Orleans* e nello stesso anno è anche la sua collaborazione come consulente musicale per l'Opera moderna *I Promessi Sposi* di Michele Guardì con musiche di Pippo Flora.

Nel giugno 2010 firma, insieme al trombettista Fabrizio Bosso, il commento sonoro per tre comiche del grande Charlie Chaplin, *Charlot a Teatro*, *Charlot alla Spiaggia*, *Charlot Vagabondo*. Il suo pianoforte sa farsi magico, sognante ed ironico, proprio come il volto mutevole di Chaplin e fa da intenso contrappunto alla tromba suadente e vibrante di Bosso.

"La voce distruggerebbe l'astrazione comica che voglio creare ..." Così scriveva l'indimenticabile Charlie Chaplin. Ma sul silenzio, in questo caso, la musica trova un posto privilegiato, non rompe l'astrazione, la sottolinea, la sublima, con tre composizioni evocative e narranti, ricalcate sul ragtime, lo swing, il blues, sulle suggestioni di Eric Satie, avvolgendo la figura tenera e vagamente surreale di Charlot.

Sempre nel 2010 compone le musiche per "Ritratto di mio padre", regia di Maria Sole Tognazzi. Vincitore del "Premio Speciale Documentari sul Cinema" al Taormina Film Fest 2011. E' un intenso e toccante docufilm incentrato non solo sulla figura professionale dell'immenso attore, ma anche su alcuni filmati inediti che lo ritraggono in ambito familiare e "fotografano" la sua vita fuori dal set, restituendo una completa e indimenticabile immagine dell'artista.

Nel marzo 2011 riceve il Premio Internazionale MUSICA NEWS alla carriera. La redazione della prima free press musicale italiana del Centro Jazz Calabria di Cosenza lo riconosce "valido e talentuoso



TEATRO SALIERI LEGNAGO

pianista, compositore eccellente e voce di grande intensità. Premia la sua “raffinatezza espressiva, una carriera di spicco e brillante e la grande poesia e straordinarietà del suono”.

Impegnato, oggi, su diversi fronti ha concluso un interessante e prestigioso lavoro per il teatro, con *Teresa la ladra* - regia di Francesco Tavassi, interpretato da Mariangela D' Abbraccio. Il testo è tratto dal romanzo *Memorie di una ladra* della grande scrittrice Dacia Maraini, con musiche e canzoni originali di Sergio Cammariere e della stessa scrittrice. Una collaborazione artistica, questa, che non mancherà di emozionare ed incantare il pubblico che lo segue sempre con grande partecipazione. Il lavoro è già in rappresentazione nei più importanti Teatri Italiani.

Il 25 e 26 settembre 2011 è andato in onda su Rai Uno, l'atteso film in due puntate, *Tiberio Mitri – il campione e la miss*, regia di Angelo Longoni con musiche originali di Sergio Cammariere, dedicato alla figura un po' romanzesca e avventurosa del pugile triestino e interpretato da Luca Argentero e Martina Stella.

In questi mesi è impegnato nella registrazione del nuovo album, la cui uscita è prevista nel 2012.

Sergio Cammariere è un artista e compositore completo, sempre sorprendente, carico di umanità, capace ancora di commuoversi. Una figura elegante, quasi d'altri tempi, creativa e in continua ricerca, destinata a lasciare un segno sui binari della grande musica d'autore.

L'Orchestra Filarmonica Veneta è nata in seno all'Associazione Filarmonici Veneti da un'idea del suo attuale direttore artistico Massimo Santaniello con il sostegno e la collaborazione di Banca Veneta 1896 e dell'Azienda Bonfante Eddo.

Una delle principali attività dell'Orchestra è la promozione della musica classica, favorendo attraverso la produzione di eventi, stagioni e festival, nuovi sbocchi professionali ai giovani musicisti e l'arricchimento della programmazione musicale della città di Legnago e del territorio.

L'organico è formato da giovani talentuosi selezionati attraverso apposite audizioni e da musicisti di affermata professionalità.

Fra gli oltre 300 musicisti che in 5 anni di attività hanno collaborato nelle varie produzioni, si annoverano i migliori talenti del territorio e musicisti importanti del panorama musicale internazionale, tra cui: Bruno Canino, Sandro De Palma, Giampiero Sobrino, Boris Brott, Hector Ulisse Passarella e molti altri.

L'Orchestra ha tenuto concerti in formazione Sinfonica, Lirica e Cameristica presso importanti rassegne e festival musicali in varie città italiane e internazionali: New York, New Jersey, Staten Island, Belluno, Padova, Torino, Udine, Verona, Venezia, Napoli, Ferrara, Saronno, Saluzzo, Vipiteno, Salsomaggiore, Chiavari e tante altre.

Grazie ad un impegno costante e alla capacità di offrire sempre un alto livello qualitativo, in questi anni si sono instaurati ottimi rapporti di collaborazione e interscambio con importanti Istituzioni pubbliche e private operanti nel settore della promozione musicale e artistica in generale.

Da giugno 2011, l'Orchestra Filarmonica Veneta in sinergia con l'Associazione Musicaidea con sede a Roma, ha dato vita ad un progetto musicale denominato "**Eventi Esclusivi**" con la direzione artistica



TEATRO SALIERI LEGNAGO

del M° Peppe Vessicchio, noto al grande pubblico per le sue presenze in qualità di direttore d'orchestra al Festival di Sanremo e come responsabile e insegnante di musica nel programma televisivo di Maria De Filippi, *Amici*.

Dal 2010 l'Orchestra è ospite del Festival Internazionale delle Colline Saluzzesi e del Festival della Via Lattea di Reggio Emilia.

Dopo il grande successo del tour **"USA 2009"** presso l'Istituto di Cultura Italiano nella città di Manatthan, l'Orchestra Filarmonica Veneta, in formazione cameristica, effettuerà dal 1 luglio al 12 luglio 2012 il **"Japan Tour"** nelle città di Shizuoka, Tokyo e Fukuoka.

In sinergia con 12 comuni della provincia di Verona, Rovigo e Padova, il sostegno dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Verona, i Filarmonici Veneti promuovono il Musifestival Pianura Veneta "Compositori veneti a confronto" giunto quest'anno alla 3ª edizione.

E' di recente uscita il nuovo CD edito dalla Rainbow Classics dedicato ad Antonio Vivaldi "Le quattro stagioni e il Concerto in Sol maggiore per violoncello F III n.12".

L' Orchestra Filarmonica Veneta ha sede a Legnago, città Natale di Antonio Salieri.

Il Teatro Salieri è gestito dalla Fondazione Culturale A. Salieri, i cui Soci Costituenti e Fondatori sono: Comune di Legnago, Fondazione CariVerona, Riello SpA, Riello Elettronica SpA, Provincia di Verona, CrediVeneto, Legnago Servizi.

La Regione Veneto sostiene l'attività della Fondazione.

I Soci Partecipanti sono: Banca Popolare di Verona, Cattolica Assicurazioni, C.C.I.A.A., Grafiche Stella, Hotel Ristorante - Pergola; e i Comuni di Angiari, Bevilacqua, Bonavigo, Boschi Sant'Anna, Castagnaro, Cerea, Minerbe, Montagnana, Roverchiara, Terrazzo, Villa Bartolomea.

Contatto:

Francesca Tonegato

tel. 0442 25477